

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE POESIE 1964
organisé par la Société des Poètes et Artistes de France

Prix des poètes du Cameroun de langue française

Comme chaque année, la Société des Poètes et Artistes de France organise des concours nationaux.

Le Prix des Poètes du Cameroun 1964 sera attribué. Les principaux lauréats participeront d'office au Grand Prix International de Poésie doté du grand prix du Président de la République Française.

C'est dire toute l'importance de cette compétition qui entreprend ainsi un vaste recensement des Poètes de langue française. Sur le plan national plusieurs sections sont prévues. Le lauréat sera publié dans la revue de luxe « Art et Poésie » dont le Directeur et Rédacteur en chef est M. Henry Meillant.

Des Prix Divers, Diplômes, Mentions, Livres... seront attribués aux concurrents.

Outre ce grand tournoi, la S. P. A. F. organise aussi d'autres prix dont l'un consiste en l'édition du **recueil primé**.

Tous les poètes camerounais désireux de devenir membres de la S. P. A. F. et de participer au grand prix international de poésie sont priés d'adresser leurs œuvres, une somme de 800 fr. C. F. A. et une enveloppe timbrée portant leur adresse à M. Ernest Alima (qui vient d'être nommé délégué national pour le Cameroun de la Société des Poètes et Artistes de France) B. P. 808 à Yaoundé ou bien à Madame D. Massida-Descayrac, déléguée générale de la S. P. A. F. - B. P. 1891 (Abidjan) avant le 30 mai 1964, date limite de la réception des candidatures.

**This article is Copyright and Distributed
under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC
BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur
et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
- Partage dans les Mêmes Conditions CC
BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Communications and the Ministry of Culture. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère de la Communications et du Ministère de la Culture. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).