

# Quand la Paix reviendra

Quand la Paix reviendra  
 Mon homme reviendra  
 Retourner sa Terre endormie  
 Et les bouches reluiront d'huile de karité  
 Et les tisons rallumeront le foyer qui se meurt.  
 Je m'asseoirai le soir  
 Sur le front des nénuphars  
 Sur trois lunes trois fois  
 Aveugle...  
 Alors l'Araignée me prètera son dos  
 Et je danserai très haut  
 Jusqu'à la barbe du soleil  
 Qui brille à travers un jour de pluie,  
 Quand la Mère-Eléphant  
 Travaille  
 Un peuple d'Eléphants.

par l'Abbé CHARLES NGANDÉ

Lille juillet 1961

Note de l'auteur

Traditionnellement chez les Bantu, l'eau = symbole de la femme : = fé-  
 condité (f. nénuphars) ;

Huile = symbole de virilité ;

Sur trois lunes trois fois aveugle = 9 mois où la femme qui attend « ne  
 voit plus la lune... » ;

Araignée : (nid) = grande fécondité (vous avez déjà vu les grosses  
 araignées avec nid ;

Soleil = mâle ;

Enfin quand il pleut et qu'il fait en même temps du soleil on dit chez nous  
 qu'un éléphant est en train d'accoucher.

**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit  
d'auteur et distribué sous la licence  
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).