

Sur la tombe de mon père

*Je n'ai pas bougé
D'un pas
Quand le feu m'a surpris
Sur la tombe de mon père.*

*Non pas ce feu de brousse
Africain
Grignotant
Sous sa dent
Ortie chaume et sissongo
Pour les moissons
Futures
Mais le feu des crachats
Le feu des razzias
Le feu puant des crachats
Et de la mort.*

*Je n'ai pas bougé
D'un pas
Car homme aux cheveux brûlés
A la peau brûlée
Au cœur brûlé couleur de brûlis
Je brûle de refaire l'âme
L'âme noire...
L'âme noire !*

R. PHILOMBE
(Hallali) en préparation

**This article is Copyright and Distributed
under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC
BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur
et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale
- Partage dans les Mêmes Conditions CC
BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Communications and the Ministry of Culture. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère de la Communications et du Ministère de la Culture. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).