

RECHERCHE HISTORIQUE DANS LA REGION DE BAMBENDA (Résumé)

Le Dr. Phyllis Kaberry est une ethnologue (social anthropologist) et Mrs. E. M. Chilver une historienne. Toutes deux sont britanniques et ont effectué des recherches dans les régions de Bamenda, Wum et Nkambe, au Cameroun Occidental.

Elles ont préparé à cet effet un questionnaire-type destiné à conduire le travail des Camerounais intéressés à la redécouverte de l'histoire de leur région. Cet outil de travail est adapté plus particulièrement aux sociétés du Grassfield Occidental dont l'extension géographique couvre les trois circonscriptions administratives énumérées plus haut. Ce questionnaire est, par ailleurs, uniquement destiné à l'étude des structures politiques traditionnelles, y compris l'examen des groupes sociaux à fonction politique, les différents symboles caractérisant le rang et le statut politiques dans ces sociétés.

Les auteurs sont persuadées qu'il est encore possible de reconstituer l'organisation précoloniale du Grassfield Occidental, à condition de se hâter suffisamment. Le questionnaire qu'elles ont élaboré peut s'appliquer également aux sociétés du Cameroun central en général.

Le Dr. Kaberry et Mrs. Chilver comptent regagner le Cameroun d'ici quelque temps afin de poursuivre leurs recherches sur le terrain avec l'aide efficace des deux associations pour la recherche historique qu'elles ont fondées dans la région de Bamenda : la « Nso History Society » et la « Bali-Chamba Historical and Cultural Committee ».

Outre les innombrables articles qu'elles ont déjà publiés dans les revues spécialisées, les deux chercheurs projettent d'écrire avec le concours d'autres auteurs, tant anglais que français, un ouvrage commun sur l'histoire et les peuples du Cameroun.

P. M. KABERRY :

- Rapport sur les femmes en pays Grassfield. - 1951, Buéa.
- Tenure foncière chez les Nsaw (Bamenda). - « Africa », 20, 4, 1950.
- Histoire et catégories sociales chez les Nsaw. « Africa », 22, 1, 1952.
- Rapport sur les relations agro-pastorales et les changements survenus dans l'agriculture (Bamenda). - 1950, Buéa.
- La maison et la suite royales au pays Grassfield du Cameroun Occidental. - « Cahiers d'Etudes Africaines » (à paraître).

E. M. CHILVER :

- Le commerce au XIX^e siècle dans le pays Bamenda. - « Afrika und Übersee », 45, 4, 1961.
- L'administration locale dans le centre du Cameroun Occidental de 1902 à 1954. - (à paraître en 1963).

DOCUMENTS

EN COLLABORATION :

- Chefferie Tikar : du tribut à l'impôt. - « Africa », 30, 1, 1960.
- Aperçu de l'organisation politique traditionnelle chez les Bali-Nyong. - « Africa », 31, 4, 1961.
- L'administration coutumière à Bafut. - « Nigerian Field » (à paraître en 1963).

N.B. : tous les articles publiés dans la revue « Africa » (Londres) sont suivis d'une traduction résumée en français.



This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).