



## Livres - Books

### LES MANUELS DE GÉOGRAPHIE DU CAMEROUN

Depuis que l'adaptation des programmes scolaires au milieu africain est réalisée dans l'enseignement primaire, nous assistons à la publication de nombreux manuels composés par nos enseignants et édités par des librairies locales ou européennes. La Géographie, l'une des matières dont « l'africanisation » des programmes se faisait le plus sentir, occupe une place de choix dans ces éditions ; ainsi disposons-nous actuellement de deux ouvrages : la République Fédérale du Cameroun de P. Vaast, H. Béla et R. Gineste, et la Géographie du Cameroun de J. Criaud.

Le premier manuel, paru vers la fin 1962, est en réalité une réédition de la Petite Géographie du Cameroun de P. Vaast publiée en 1954 par la librairie Nathan et favorablement accueillie à l'époque. Présenté sous forme d'un grand cahier (27 X 21) de 64 pages, il comprend essentiellement deux parties : la première consacre dix-huit leçons aux généralités physiques, humaines et économiques, et la seconde sept leçons aux aspects régionaux. Avec l'introduction réservée à la présentation de la République Fédérale, et l'étude de l'organisation politique et administrative, voilà un ensemble suffisamment fourni pour satisfaire un public étendu, en dehors des écoles primaires. Chaque leçon commence par des exercices d'observation, et se termine par un résumé généralement bien conçu, le tout accompagné d'une illustration abondante et de quelques lectures. En somme, un ouvrage aux qualités pédagogiques appréciables, et un commode instrument de travail facilitant la connaissance de notre pays.

Le manuel de J. Criaud, édité par l'imprimerie Saint-Paul de Yaoundé, suit de très près les programmes des Cours Moyens I et II ; aussi commence-t-il par initier les élèves aux plans et cartes, et par présenter un canevas d'étude pour une monographie locale et départementale, pour se terminer par un aperçu rapide sur l'Afrique ; tandis que pour le Cameroun aucune place n'est faite à l'étude régionale. Chaque leçon est complétée par un résumé suivi d'un abondant questionnaire destiné à faire réviser la totalité du cours. Dans l'ensemble, cet ouvrage de 152 pages aux dimensions réduites (21 X 15) est plus sommaire que le précédent, tant pour le contenu élémentaire des leçons que pour l'indigence de l'illustration.

Ces deux manuels, qui rendent actuellement de grands services dans nos écoles parce qu'ils restent les seuls disponibles jusqu'ici, sont malheureusement dangereux à cause de leurs nombreuses imperfections :







**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remix, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).