



# CLÉ

## CENTRE DE LITTÉRATURE ÉVANGÉLIQUE POUR L'AFRIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE YAOUNDÉ

Le premier numéro de « DIALOGUE » vient de paraître. Par ce bulletin de dix pages polycopiées le Centre de Littérature Évangélique pour l'Afrique d'expression française (CLE) cherche à diffuser une information valable sur les livres d'inspiration protestante. Certains lecteurs de la revue « ABBIA » connaissent peut-être déjà le bulletin mensuel du « Centre Protestant d'Études et de Documentation » publié à Paris (54, rue des Saints Pères). « DIALOGUE » tend à fournir une documentation similaire dans le contexte africain.

Dans ses rubriques régulières, CLE recommande certains ouvrages d'une valeur indéniable pour ce continent et analyse des livres écrits par des auteurs qui s'adressent avant tout à un public africain. Enfin DIALOGUE apporte quelques nouvelles sur l'œuvre de la littérature chrétienne en Afrique.

Ceci n'est pas la seule activité du Centre de Littérature. Nous avons défini nos tâches par les dix catégories suivantes :

**DOCUMENTATION** : nous réunissons tous les livres d'inspiration protestante publiés en français ou dans les langues vernaculaires de l'Afrique francophone.

**EVALUATION** : Nous étudions ces livres afin de découvrir leur utilité pour l'Afrique.

**EDITIONS** : Nous éditons des ouvrages écrits par des auteurs africains ou par des spécialistes et destinés au travail des églises protestantes.

**PUBLICATION** : DIALOGUE est notre publication bimestrielle.

**DIFFUSION** : Nous introduisons un système de diffusion moderne dans le réseau des librairies protestantes du Cameroun et des pays limitrophes.

**COMMUNICATION** : Toutes les méthodes de communication entre les hommes nous intéressent et nous espérons améliorer le niveau des productions radio-phoniques et cinématographiques réalisées par les églises protestantes.

**INFORMATION** : Les nombreux vendeurs, les journalistes et les secrétaires de littérature de nos églises ont besoin de cours pour que la qualité de leur travail s'améliore.

**ALPHABÉTISATION** : Le Centre de Littérature espère encourager des campagnes d'alphabétisation dans tous les pays africains.

**TRADUCTION :** Les Eglises protestantes en Afrique d'expression française désirent rester au courant des progrès du protestantisme dans d'autres parties du monde. Pour ceci, il faut que les nombreux documents en anglais soient traduits en français.

**RECHERCHES :** L'accomplissement de ces tâches exige des recherches scientifiques dans tous les domaines relatifs à la littérature.

L'équipe directrice de ce centre de littérature comprendra trois membres dont deux ont déjà été nommés :

Le Directeur, pasteur Paul D. Fueter habite à Yaoundé depuis novembre 62.

Un diffuseur, Monsieur Van der Werf de Hollande demeure actuellement en France pour se mettre au courant des méthodes européennes de diffusion.

Nous cherchons toujours le théologien africain qui complètera notre équipe.

Le Centre de littérature en est à ses débuts mais il espère développer sa collaboration avec tous les pays d'Afrique francophone. En octobre 1963 le Conseil d'Administration se réunira pour la deuxième fois sous la présidence du pasteur Albert Nyemb. Des délégués de la Côte-d'Ivoire, du Tchad, des Congo Brazzaville et Léopoldville, du Rwanda, etc. seront présents.

La Littérature chrétienne est un des moyens les plus efficaces pour l'enseignement chrétien. Elle permet aux églises de proclamer leur message et de participer à l'édification des nations africaines.

PAUL D. FUETER



**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).