

NIGHTMARE

I stood on the verge,
the verge of the cliff,
and gazed down the chasm
dizzy and black.

*Libera me, Domine,
de ore leonis,
de lacu profundo.*

I danced on the brink,
the brink of perdition,
the grim dance of death
ecstatic and fatal.

*Libera me, Domine,
de morte improvisa,
de poenis inferni.*

I struggled to flee
the lethal attraction,
but it drew like a magnet
and I loved my undoing.

*Libera me, Domine,
de morte eterna,
in die tremenda.*

I floundered in mire,
the mire of the bog
that sucks into silence,
the silence of death.

*Libera me, Domine,
ne absorbeat Tartarus,
ne cadam in Obscurum.*

I sweated, I groaned,
the deeper I sank,
but like hogs in the filth,
I cherished the mire.

*Asperges hyssopo
et ego mundabor;
lavabis, Domine,
et super nivem dealbabor.*

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).