

W

CONTRIBUTORS TO *ABBIA* N^{os} 38-39-40
ONT CONTRIBUÉ AUX N^{os} 38-39-40 d'*ABBIA*

- Ahmadou AHIDJO : President of the United Republic of Cameroon. Cameroonian.
- Victor Anomah NGU : M.B. B.S., F.R.C.S. (Eng); F.R.C.S. (Ed); M.CH; Professor of Surgery, U.C.H.S (C.U.S.S.) Vice-Chancellor of the University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- Bernard FONLON: M.A., Ph.D. (N.U.I.), Dip. Ed. (Oxon), Professor and Head of the Department of African Literature, University of Yaounde, Cameroon, Director and Editor-in-Chief of *ABBIA*. Cameroonian.
- Nalova LYONGA: M.A., Department of African Literature, Yaounde University, Cameroon; English Language Editor, *ABBIA*. Cameroonian.
- Bole BUTAKE : M.A., Department of African Literature, The University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- Daniel LANTUM: M.B.B.S. (Lond); M.P.H., Dr. P.H. (Tulane); D.T.M. & H. (Liverpool) Professor of Community Medicine, Vice-Dean of UCHS (CUSS) - University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- Siga ASANGA: M.A., Ph.D., Department of African Literature, The University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- Hans NDUMBE-EYOH, M.A., Ph.D., Department of English, The University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- BONGFEN CHEM-LANGHEE: M.A., Ph.D., Department of History, The University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- Frederick QUINN: Ph.D., Historian. American.
- BONGÁSÚ TANLA-KISHANI: S.T.L. (Rome), Linguist, Cameroon Poet, Docteur en Philosophie (Sorbonne), E.N.S. Bambili, the University of Yaounde, Cameroonian.
- Louis-Marie ONGOUM: Chargé de Cours, Department of African Literature, University of Yaounde, Cameroon. Cameroonian.
- C. WELADJI: Historian. Cameroonian.
- Mary PENRITH: College of Ripon and York St. John, University of Leeds.
- SANKIE MAIMO: Cameroon Poet.
- NYEMECK NYEMECK Marcel: Camerounais.
- Joseph N. NGU: Cameroonian.
- ABIEDU P. Julius: Cameroonian.

Printed in CAMEROON
by
Centre d'Édition et de Production pour
l'Enseignement et la Recherche
(C.E.P.E.R.)
P.O. Box 808 - YAOUNDE
United Republic of Cameroon



**BOARD OF DIRECTORS AND EDITORS
COMITE DE DIRECTION ET DE REDACTION**

Director and Editor-in-Chief - Directeur Rédacteur-en-Chef
Bernard FONLON

Co-Directeurs et Co-Rédacteurs-en-Chef
Co-Directors and Co-Editors-in-Chief

Marcien TOWA
Siga ASANGA

Editors of English Expression

NALOVA LYONGA-EGBE
TALA KASHIM
Peter ABETY

Bilingual Editors - Rédacteurs Bilingues

Innocent FUTCHA
Célestin TCHEHO

BONGASÚ TANLA - KÍSHANI

Treasurer - Trésorier

Nicolas ATANGANA

Manager - Gérant

Daniel LANTUM

Secretary - Secrétaire

Martin YONDJEU

COLLABORATORS - COLLABORATEURS

Eldrige MOHAMADOU

Peter MAFIAMBA

KITTS MBEBOH

Innocent NOAH

KENJO JUMBAM

R.P. Engelbert MVENG S.J.

Jean MFOULOU

Basile FOUA

VERKIJIKA FANSO

Victor ANOMAH NGU

DISTRIBUTION - DIFFUSION

MINFOC - BIBLIOTHEQUE NATIONALE - Yaoundé
NATIONAL LIBRARY - Yaoundé

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les articles et documents noncopyright peuvent être reproduits à condition d'être accompagnés de la mention « Reproduit de la revue ABBIA », en précisant la date du numéro en question. Deux justificatifs devront être envoyés au Directeur d'ABBIA. Les articles ne pourront être reproduits qu'avec à la signature de leur auteur.

- Signed articles express the opinions of the authors. Individual articles and photographs not copyrighted may be reprinted provided the credit line reads « Reprinted from the review ABBIA » plus date of issue, and two voucher copies are sent to the Director. Signed articles reprinted must bear author's name.

Handwritten text in a script, likely a form of Braille or a similar shorthand system, consisting of multiple lines of characters.

Imprimé au Centre d'Édition et de Production pour l'Enseignement et la Recherche — YAOUNDE — République Unie du Cameroun

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).