

ONT CONTRIBUE AU N^{os} 31-32-33 D'ABBIA
CONTRIBUTORS TO N^{os} 31-32-33 D'ABBIA

William Edward BURGHARDT DUBOIS :

Ph.D., D. Litt., LL.D., etc.

Famous Black American Scholar, Founder of the Pan-African Movement
1900, Died a Ghana Citizen ; was buried near Christanborg Castle Accra,
with the highest honours of State in 1963 at the ripe age of 95.

Ahmadou AHIDJO LL. D. (Honoris Causa)
President of the Republic (Cameroonian)

Leopold SEDAR SENGHOR, Poet, President
of the Republic Senegal (Senegalese)

Victor ANOMAH NGU :

M.B., B.S.,

Laskar Prize Winner for Cancer Research

Queen's Surgeon,

F.R.C.S. (England)

F.R.C.S. (Scotland)

M.S.

Professor of Surgery, Ibadan ; C.U.S.S.

Vice Chancellor, Yaounde University,

Cameroonian.

Bernard FONLON :

M.A. ; PH.D. (N.U.I.) ; Dip. Ed. (Oxon)

Director and Editor-in chief, ABBIA.

Professor of Literature, Yaounde University.

Cameroonian.

Marcien TOWA :

Doctorat d'Etat en Philosophie.

Co-Directeur et Co-Rédacteur en Chef d'ABBIA.

Chargé d'Enseignement à l'Université de Yaoundé.

Cameroonais.

Daniel LANTUM :

M.B., B.S., D.T.M. and H., M.A. ; PH.D.

Professor and Co-Ordinator of the Public Health Department,

C.U.S.S. ; Yaounde University.

Cameroonian.

Carolyn FOWLER :

M.A., PH.D. ; Associate Professor, Atlanta University ; visiting Professor
Yaounde University, 1977.

Black American.

Richard BJORNSON :

M.A., PH.D. ;
Fulbright Professor
Yaounde University 1976-1977.
Professor of Comparative Literary Studies, OHIO
State University, U.S.A.,
American.

Philippe René OMBEDE

dit René Philombe : Poète, Dramaturge, Romancier Camerounais,
Rémy MEDOU MVOMO : Poète Camerounais.

C. WELADJI :

Historian, Sociologist,
Cameroonian.

Verkijka FANSO :

B. Ed. (British Columbia, Canada),
M.A. (Birmingham - England),
Lecturer, Yaounde University,
Cameroonian.

Patrick SAM-KUBAM :

M.A., (Leeds, England),
Cameroonian.

Susan BAMUH :

Form Four - Secondary School,
Cameroonian.

Kizito LANGAH :

Form Four - Secondary School,
Cameroonian.

Evelyn JANG :

Form Four - Secondary School,
Cameroonian.

Joseph FOBA :

Form Four - Secondary School,
Cameroonian.

Thomas ATABE :

B.A., Post Graduate Diploma,
Cameroonian.

Peter ABETI :

B.A. ; Post Graduate Diploma,
Cameroonian.

William McCausland STEWART :

M.A., D. Litt.
Scholar, Poet, Emeritus Professor,
University of Bristol, England.
English.

Guy LOUISE-JULIE

Bilingual Poet, Medical Student,
Black West Indian,
Noir Antillais.

Ernest ALIMA :

Bilingual Poet, Third year bilingual Student,
Yaounde University,
Cameroonian.

Susan NKWENTIE :

Secondary School Girl, Form Five,
Cameroonian.

Bongasu TANLA-KISHANI :

Etudiant en Lettres Modernes, Sorbonne.
Cameroonian.

Michael KELLY :

M.A., Educationist, Critic,
English.

DIGBY DIENL

Critic - American

Printed in CAMEROON
by
Centre d'Édition et de Production pour
l'Enseignement et la Recherche
(C.E.P.E.R.)
P.O. Box 808 - YAOUNDE
United Republic of Cameroon
WT 234 - 5 - 78 - 2000



ABBIA

REVUE CULTURELLE CAMEROUNAISE — CAMEROON CULTURAL REVIEW

**BOARD OF DIRECTORS AND EDITORS
COMITE DE DIRECTION ET DE REDACTION**

Director and Editor in Chief - Directeur Rédacteur en Chef
Bernard FONLON

**Co-Director and Co-Editor in Chief
Co-Directeur et Co-Rédacteur en Chef**
Marcien TOWA

Editors of English Expression
NALOVA LYONGA
TALA KASHIM

**Bilingual Editors
Rédacteurs Bilingues**
Innocent FUTCHA
Célestin TCHEHO

Treasurer - Trésorier
Nicolas ATANGANA

Manager - Gérant
Daniel LANTUM

Secretary - Secrétaire
Martin YONDJEU

COLLABORATORS - COLLABORATEURS

Eldrige MOHAMADOU
Njoh MUELLE
ENO BELINGA
Peter MAFIAMBAA
Joseph MBASSI
Joseph AMOUMA
Gabriel SOBGUI
ENOBO KOSSO
Marcel EBODE
G. MARKHOFF
KITTS MBEBOH

Christian TUMI
Lucas TANDAP
Salomon GWEI
Isaac PARE
TOWO ATANGANA
Innocent NOAH
KENJO JUMBAM
R. P. Engelbert MVENG S. J.
Jean MFOULOU
Basile FOUADA

DIFFUSION — DISTRIBUTION

C. L. E. - B. P. 4048 - YAOUNDE - CAMEROUN
C. C. P. DOUALA 105-43

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les articles et documents non
copyright peuvent être reproduits à condition d'être accompagnés de la mention « Reproduit de
revue ABBIA », en précisant la date du numéro en question. Deux justificatifs devront être envoyés
à la direction d'ABBIA. Les articles signés ne pourront être reproduits qu'avec la signature de la
auteur. — Signed articles express the opinions of the authors. Individual articles and photographs
copyrighted may be reprinted provided the credit line reads "Reprinted from the review ABBIA"
plus date of issue, and two voucher copies are sent to the editor. Signed articles reprinted ne
author's name.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).