



Danseurs MBO de la région de Victoria
MBO dancers from Victoria Division

LE CAMEROUN
présent au

Théâtre des Nations

CAMEROON
present at the

Theatre of the Nations



Pour la première fois la République Fédérale du Cameroun sera représentée cette année au festival du Théâtre des Nations à Paris. La formation et l'entraînement de l'Ensemble National du Cameroun ont été confiés à nos collaborateurs MM. Michel DOO KINGUE, Directeur de Cabinet du Ministre de l'Éducation Nationale et Alain GHEERBRANDT, expert de l'UNESCO, Directeur-Consultant du Centre Fédéral Linguistique et Culturel.

ABBIA consacra une partie de son prochain numéro aux spectacles qu'aura donnés la Troupe des Danseurs Camerounais.

The Federal Republic of Cameroon will be represented for the first time this year at the festival of the Theatre of the Nations in Paris. The selection and training of the National Troop of Cameroon will be entrusted to our collaborators Messrs. Michel DOO KINGUE, Director of Cabinet to the Minister of National Education and Alain GHEERBRANDT, UNESCO expert and Consultative Director of the Federal Linguistic and Cultural Centre.

ABBIA will devote part of its next issue to the performances which the Troop of Cameroon Dancers are going to give.

ÉCOLE
NATIONALE
DES LANGUES
ORIENTALES
AVANTES

ABBIA

REVUE CULTURELLE CAMEROUNAISE — CAMEROON CULTURAL REVUE

COMITÉ DE DIRECTION — BOARD OF DIRECTORS

Directeur - Director : FONLON Bernard

Rédacteurs en Chef - Editors in Chief :
MBASSI MANGA Francis — MOKOKO MOKEBA Peter —
TOWA Marcin

Gérant - Manager : MOHAMADO Eldridge

Trésorier - Treasurer : ATANGANA Nicolas

Membres - Members : BALA Henri — DINA LOBE Michel —
DOO KINGUE Michel — FOALEM FOTO Joseph —
KISOB J. A. — KODOCK Augustin — LOUNG Jean-
Félix — MAIMO Andrew — MATIP Benjamin —
YONKE Jean-Baptiste

COMITÉ DE RÉDACTION — EDITORIAL STAFF

AKO Bryant — Pasteur BAHOKEN Jean-Calvin —
BILONGO Barnabé — BIYA Paul — DIWOUTA-LOTH
Maurice — DIZIAIN Roland — DOO KINGUE Constant —
EBANGA Gatién — EPANYA YONDO Elongue —
FOALEM Ambroise — FOKAM Paul — GHEERBRANDT
Alain — Dr HAPPY Jean-Claude — KAYA Jacques —
KIMA Michael — LAGNEAU-KESTELOOT Lylia — LAGRAVE
Roger — LOUNG Marcel — MAIRIE Simone — MOUTONGO
BLACK A. — Pasteur NGALLY J. — Abbé NGANDE
Charles — NGO MAI Jeanne — NJIKAM L. — NKWETTA
L. Z. — Pasteur NYEMB A. — PELLEGRIN André —
Docteur REYBURN William — SOLO Lucien — TEFACK
Augustin — TOWA Luc — ZANG ATANGANA Joseph
Docteur ZOGO Massy

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les articles et documents non-copyright peuvent être reproduits à condition d'être accompagnés de la mention « Reproduit de la revue ABBIA », en précisant la date du numéro en question. Deux justificatifs devront être envoyés à la direction d'ABBIA. Les articles signés ne pourront être reproduits qu'avec la signature de leur auteur. — Signed articles express the opinions of the authors. Individual articles and photographs not copyrighted may be reprinted provided the credit line reads "Reprinted from the review ABBIA", plus date of issue, and two voucher copies are sent to the editor. Signed articles reprinted bear author's name.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).