

ECHOS AFRICAINS

*Ventres creux
Yeux de crabes
Trappes d'éléphants
Enfants bâtards
Cars défendus
Pendus d'Angola
Colas amères
Mers de sang...*

*Chants d'aurore
Or des lendemains
Mains des enfants
Vents fertiles
Villes pleines
Plaines d'abondance
Danse des libellules
Sur l'oasis aimanté de notre long sentier.*



SOUS - DEVELOPPEMENT

*J'ai croqué tous mes rêves
Dans les fragiles écuelles de nos Indépendances,
Assis
Dans les fauteuils
Des banques étrangères !*

CHARLES NGANDE.

PAGNE DES FIANÇAILLES

*Habille-la d'argile rouge
Habille-la de dents de panthère
Habille-la de crachats réincarnés
Habille-la de castagnettes
Habille-la de gris-gris et de grelots
Habille-la de tempêtes et d'éclairs,
Habille-la d'humus humide
Habille-la de vin de palme
Habille-la de mimosa
Habille-la d'argile blanche
Habille-la de peau de Lion
Habille-la de Vert
Habille-la de Rouge
Habille-la de Jaune !*

MES ANCETRES

*Ils sont là tout près de moi
Vivant d'une vie d'okoumé !
Ils chantent dans la chevelure des cascades
Ils soufflent l'arc-en-ciel sur le dos des caméléons
Ils pleurent la nuit en guirlandes de rosée
Ils rient de grand matin sur les lèvres de l'aube
Fanta les berce dans ses cuisses à la tombée des crépuscules
Ressassant les sourds susurrements des swings
aux souffles d'asphodèle...*

*Dis-moi, Grand-Père si ce n'est pas toi
La peau de léopard tendue sur le tam-tam de mes veillées !*

CHARLES NGANDE

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).