

*Il n'est plus temps
d'être romantique*

Ô mes frères poètes
Il n'est plus temps
D'être romantique

Quand les lunes égorgées
Avec leurs progénitures
Palpitent encore
Dans leurs plaies ouvertes

Quand tout un peuple
Né sous la salve
Reconstitue ses forces
Pour trancher l'aorte du mal

Comment oserons-nous chanter
Quand les orages rouges
Explosent en déflagrations

Quand la mer en mal de sommeil
Culbute dans les cauchemars
Aux vagues disparates

Il faut aiguiser le verbe sur le verbe
Pour que jaillissent
Des étincelles de justice

Pour que se déchirent
Les nuits qui se tissent

Il nous faut des mots-lames
des mots-hydrés
des mots-balles

Quand la vie saigne
Comme une blessure
Sur la Palestine
Sur le Chili

Quand des ventres jeunes
Hurlent à s'éteindre
Pendant que d'autres repus à éclater
Jettent le pain dans les poubelles

C'est le temps de la marche
Il faut marcher
marcher sur le fer
marcher sur le feu
marcher sur la peur
marcher sur la mort

C'est la noce du fusil
la noce du verbe enflammé
pour une poignée de vie

C'est la vengeance des forces jeunes
la vengeance de Pablo Néruda
la vengeance des poitrines en silex

Quand la vie saigne
Comme une blessure
Sur la Palestine sur le Chili

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remix, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).