

Les regrets d'une mère

Je n'ai plus rien en ce monde
car rien ne me réjouit
car rien ne ravit tellement mon cœur
hééé ! ma fille s'est livrée à une sinistre indépendance.

Je n'ai plus d'enfants
je n'ai plus d'amis
je n'en aurai peut-être plus
car tous me regardent avec un œil de loup.

Je n'ai plus rien en ce monde
car ma fille est partie pour une ville lointaine,
pour n'être jamais plus de retour.

Hééé ! je n'ai plus d'enfants
ma fille est devenue ma coépouse
j'ai semé mon mil sur un rocher,
j'ai planté ma mort dans le monde
car ma fille s'est vendue aux chèques.

Je n'ai plus rien en ce monde
car ma fille est devenue ma coépouse
je n'ai plus rien en ce monde
car j'ai planté ma mort dans le monde
je n'ai plus rien en ce monde
car j'ai semé mon mil sur un rocher.

Timothée Ndzaagap

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).