

LE NEGRISME DE MONSIEUR ABANDA-NDENGUE

Monsieur Jean-Marie ABANDA-NDENGUE vient de publier aux Editions CLE à YAOUNDE un ouvrage (succession d'essais dits polyphoniques) qui s'inscrit dans un courant de pensée que nous pourrions appeler le courant du dépassement de la négritude. (1) Ce dépassement est indiqué par le titre de l'ouvrage lui-même : "De la

Négritude au Négrisme". Comment l'auteur présente-t-il le moment de la négritude ? "C'était la période, écrit-il, des pleurs et des rêves... La phase des larmes, des constatations me semble dépassée. C'est dans ce sens que je veux parler de dépassement de la Négritude ou de la Négrité. Il s'agit de trouver une conception du bonheur des Africains qui soit l'œuvre des africains réalisée consciemment et consciencieusement par des africains." En effet, le moment de la Négritude des Senghor, Césaire et autres fut un moment de révolte sous son aspect négateur ; un moment de la protestation. Il s'agissait alors de nier en quelque sorte une première négation. L'Occident colonialiste et impérialiste avait nié la valeur de nos cultures. La Négritude en tant que moment de révolte a consisté à nier à son tour la négation colonialiste et impérialiste en exhibant les trésors culturels du Monde Noir. Pour une telle exhibition on est retourné aux sources ; autrement dit on a regardé en arrière. Maintenant, il s'agit de regarder en avant, de construire une Afrique nouvelle mais une Afrique qui ne se trahisse pas. C'est ce que M. ABANDA-NDENGUE essaie d'exprimer dans son ouvrage.

(1) Jean-Marie ABANDA-NDENGUE : De la Négritude au Négrisme. Editions CLE. YAOUNDE 1970. 150 PAGES.

mais qu'est-ce que M. ABANDA entend plus précisément par négritisme ? Serait-ce une simple exaltation de la négritude, tout comme le tribalisme serait une exaltation systématique de la tribalité ? Y a-t-il réellement quelque chose de nouveau proposé par M. ABANDA dans le négritisme ?

Quand on considère un certain nombre de conceptualisations du négritisme tentées par l'auteur, on ne peut manquer d'être quelque peu embarrassé.

En PAGE 77 nous lisons : "Autant le mouvement de la Négritude a contribué à la libération intellectuelle des colonisateurs et des colonisés de l'Afrique Noire et à la libération géographique des colonisés, autant... le mouvement qui se dessine ou se dessinera autour du Négrisme devra favoriser et hâter la libération spirituelle et morale... Bref la libération psycho-somatique du Nègre-Africain".

Mais en PAGE 102 nous lisons : "La Négritude... visait la libération somatique, géo-politique et économique, une libération externe qui est faite, en principe pas partout, il est vrai. Une autre libération restait à faire ou à parfaire ; celle des intelligences." Ce premier rapprochement des textes révèle une certaine ambiguïté dans les fonctions attribuées respectivement à la Négritude et au Négrisme. C'est ainsi que nous voyons que tantôt c'est le mouvement de la Négritude qui a contribué à la libération des intelligences, tantôt c'est la libération des intelligences, d'une telle libération ; tantôt encore le mouvement de la Négritude est présenté comme n'ayant touché que l'aspect externe du négro-africain : le "somatique", le "géo-politique", l'"économique". Mais, à son tour, le Négrisme, aussi à partie liée avec ces considérations d'ordre externe (à supposer qu'elles soient réellement d'ordre externe) puisqu'il ne saurait ignorer les problèmes du développement de l'Afrique.

100

101

mais comment apparaît le Négrisme en lui-même ?

PAGE 77 encore nous lisons : "Le Négrisme vise la déscolonisation des âmes et des mentalités. Il touche et favorise le développement politique, économique, social et intellectuel. Il s'agit en fait, de définir la culture du monde négro-africain, le style de vie de l'Africain politiquement libéré, déscolonisé, mais encore traumatisé économiquement, spirituellement, culturellement."

PAGE 79 : "La culture négro-africaine doit être cette complète ouverture à l'histoire que propose le Négrisme : ouverture à l'histoire qui fut, à celle qui se fait et à celle qui sera. Le Négriste est en position d'ouverture constante ; il considère avec sympathie toutes les valeurs humanisantes, d'où qu'elles viennent, du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest."

PAGE 102 : "Nous avons défini le négritisme comme un nouveau système de vie, de rapports humains, fondé sur les valeurs les plus humanisantes des civilisations nègres, et de la nouvelle civilisation industrielle."

PAGE 99 : "Le Négrisme, animation des Nègres, à l'effort de donner aux Nègres une âme singulière adaptée aux exigences du monde moderne."

En dépit du caractère nécessairement vague et trop général de ces caractérisations du Négrisme, il s'en dégage une orientation nette qui seule permet de dépasser la notion de la Négritude ; cette orientation se trouve dans l'appel fait à l'ouverture vers l'extérieur, Négrisme, ponction de la Négritude ou, mais ponction également de la civilisation occidentale (P. 109). "Le Négrisme est la ponction de la Négritude et de la "Blanchitude" européenne (P. 97). Encore que Senghor avait déjà parlé de métissage culturel ! M. ABANDA-MBENGUE lui-même le rappelle dans son livre (P. 118). Mais quand on a dit que le "Négrisme ne ferme la porte à aucune valeur humanisante" (P. 97) et qu'elle est ponction de la "Blanchitude" et de la "Blanchitude" européenne, on n'a pas assez dit pour la clarté de la doctrine. "La joie de vivre", la "solidarité", le "dialogue" comme valeurs humanisantes ne suffisent pas à caractériser de façon précise une doctrine. Précisément, le Négrisme tel que

... nous la présente n'a pas la systématique d'une doctrine. Pour notre part, nous en faisons l'idée-force d'ouverture aux autres cultures et civilisations. Nous n'irons cependant pas jusqu'à dire avec l'auteur que "l'Africain par tout à gagner à rester en contact avec les Anciens par l'étude des langues dites anciennes ou mortes..." (P. 115) ni encore moins que "chez l'esprit net, paré d'études grecques, la clarté est supérieure" (P. 119). C'est une querelle qui commence à vieillir, savoir si oui ou non, il faut mériter l'étude des langues anciennes. Je ne pense pas que pour être un esprit d'une clarté supérieure, il soit nécessaire d'avoir étudié le grec et le latin.

Il y a une telle profusion d'idées et de concepts dans cet ouvrage qu'on a du mal à voir ce qui pourrait constituer la spécificité du négriisme. L'auteur a tendance à présenter les idées qu'il émet sous la forme d'une doctrine ou d'une théorie malheureusement, cette théorie ou de cette doctrine n'a pas assez de substantialité pour se laisser percevoir en tant que "nouveau système de vie, de rapports humains..." Le négriisme ne peut pas être un système puisqu'il veut être "ouverture contacte" car le système suppose un minimum de clôture et de fermeture sur soi. Il me paraît justement que le négriisme de M. ABANDA-NDENGUE, pour se valoir trop ouvert ("il considère avec sympathie toutes les valeurs humanisantes d'où qu'elles viennent, du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest." se dilue dans un océan de valeurs. Il est à craindre que le négriisme ne tiennent en veillesse voire même n'éteignent l'action des influences qui vont solliciter le négriisme. Les valeurs humanisantes peuvent se trouver en nombre incalculable. N'eût-il pas été intéressant que l'auteur nous proposât un cadre plus limité à l'extérieur duquel comprendre un certain nombre de ces valeurs ? Considérons l'une des valeurs africaines qu'il cite : la solidarité. Mais on peut discuter sur la valeur et les limites du comportement solidaire ; on peut notamment faire voir que tout comportement solidaire se fonde sur divers égoïsmes (égoïsmes de groupes sociaux, égoïsmes de race, de tribus, égoïsmes planétaires). La solidarité

prend appui sur une communauté d'intérêts particuliers. Dans quelle mesure la solidarité est-elle une valeur humanisante si, d'un autre côté elle tend à enfermer l'homme dans des cercles d'intérêts et d'égoïsmes étroits ? Quand par conséquent on a parlé de "valeur humanisante" on n'a pas tout dit. Encore fallait-il expliciter cette "humanisation". Avant de se faire négriiste on a beaucoup de questions à poser à M. ABANDA-NDENGUE ; des questions qui montrent que le négriisme n'a pas reçu un visage assez net. L'auteur du négriisme laisse-t-il le loisir à chaque négriiste d'adopter les valeurs qu'il juge humanisantes, se contentant lui-même de n'être que l'auteur du mot négriisme ? Ou, au contraire, estime-t-il nécessaire de proposer aux futurs négriistes une systématique du négriisme comportant une élucidation des concepts-clefs de la doctrine ? On peut regretter de ne pas voir dans "De la Négritude au Négriisme" une telle élucidation de concepts. A la question directe ; qu'est-ce que le négriisme ? nous trouvons comme une des réponses de l'auteur : "animation des nègres" ; il s'agit de donner une âme aux nègres. Et comment leur donner cette âme ? en les soumettant à l'influence de toutes les valeurs humanisantes de la planète et en particulier à l'étude du latin et du grec ! Cela me paraît fort sommaire et, de ce fait, dangereux. Une autre question surgit : qui doit animer les nègres ? qui doit leur donner une âme ? Se la donnent-ils ou la reçoivent-ils de l'extérieur ? La réponse à cette question n'est pas trouvable dans l'Essai de M. ABANDA-NDENGUE. Car un des aspects fondamentaux du problème ne semble pas être apparu clairement à l'auteur : les valeurs de culture et même de civilisation, pour être réellement humanisantes, ne se reçoivent pas mais se créent ou se recréent dans et par le travail des hommes. L'essentiel n'est donc pas de braquer l'attention sur des valeurs choisies parmi lesquelles il faudrait choisir. L'essentiel consiste, à travers une éducation appropriée, à susciter une aptitude à créer. On s'illusionne et fait fausse route chaque fois qu'on s'engage à établir un inventaire des valeurs.

C'est toujours, d'une manière ou d'une autre regarder en arrière ; or il s'agit de regarder en avant et cela signifie pour moi oeuvrer, travailler, créer. Pour parler des valeurs nouvelles il faut attendre qu'elles soient réalisées par des hommes initialement entraînés aux activités de création.

En dépit donc de sa volonté de dépasser le stade de l'auto-contemplation qu'était la Négritude pour en arriver au stade de la rénovation et de l'activité créatrice, le Négrisme de M. ABANDE-NDENGUE reste discrètement victime de la démarche qui consiste à établir des bilans et des inventaires de valeurs.

Au demeurant, les 140 pages du livre de M. ABANDA-NDENGUE se lisent fort agréablement et suscitent un indiscutable intérêt.

E. NJOH-MOUELLE

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).