

ANNE-MARIE BONNY

POETE DE 17 ANS

(Présentation de Valère EPEE)

Authentique, le talent réjouit. Féminin, il attendrit. Jeune, il est simplement bouleversant. Devinez ce qu'il est lorsqu'il rassemble les trois qualités !

Car voilà la découverte que je viens de faire dans l'oeuvre (encore naissante mais combien adulte déjà !) de cette petite collégienne camerounaise au regard en énigme, où le sourire est toujours présent et toujours offert à tous, en même temps qu'une question y reste inscrite, destinée à tous également.

La tête, coiffée à la garçonnette, recèle des pensées d'une féminité aussi maternelle que combative. Témoins ces deux poèmes dédiés aux enfants et aux veuves du Biafra ; le reste se passant de tout commentaire, bien entendu...

Qu'il soit ici rappelé que la Revue a toujours attendu des occasions pareilles pour faire connaître les jeunes pousses de l'art africain !

V. EPEE

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).