

INSTITUT D'ETUDE DU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET SOCIAL

88, Ed.Arago - PARIS 13. (Tél.331.28.01 ou 331.38.18)

Ivan BEGHIN, William FOUGERE et Kendall W. KING. L'alimentation et la nutrition en Haïti.- Paris, I.E.D.E.S. / P.U.F., 1970.- 250 p, 13 fig, 28 tableaux, biblio. 25 Frs.

(Etude TIERS-MONDE, N° 124)

La malnutrition est un très grave problème en Haïti, comme le montrent les auteurs en s'appuyant sur les résultats d'enquêtes nutritionnelles et d'études de la consommation alimentaire, ainsi que sur l'analyse des statistiques vitales disponibles. La consommation moyenne de calories et de protéines (1.700 calories et 40 grs respectivement) ne couvre pas les besoins de la population. Outre l'état de sous-alimentation générale de la population, l'enfance paie un très lourd tribut à la malnutrition : 2/3 des enfants en sont atteints et un dixième d'entre eux souffre de malnutrition grave.

La malnutrition protéino-calorique, l'avitaminose A et l'ariboflavino-calorique, sont les principales carences rencontrées au cours des enquêtes. Un chapitre est consacré à chacune de ces formes de malnutrition.

Les principales causes de cette situation: le sous-développement, la pression démographique, et les facteurs culturels, sont analysées en détail par les auteurs.

L'ouvrage décrit encore l'état de la technologie alimentaire, ainsi que l'action vigoureuse entreprise pour lutter contre la malnutrition des enfants. Une bibliographie de plus de 300 titres et 51 tableaux et graphiques complètent la documentation.

Andrew Henry Bongasuh Kishani
Pont. Coll. Urbano Teologico
de Propaganda Fide
via Urbano VIII. 16

Lovers

Shake it hard!
It's the first minute
of the morning
Words won't explain all
Handshakes would
Shake it hard!

There's no neutral ground
Where spirits meet.

Now exchange your dreams
Over a nut of Kola
We'll close our eyes!

Enkindle a smile...

Will it rain or shine ?
If it rains we'll harvest
If it shines we'll sow
Are you going or coming ?

Now it dawns!
Unfold your dreams!

Andrew Henry Bongasuh Kishani.
Rome.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).