

EDITIONS PRESENCE AFRICAINE  
25bis, rue des Ecoles - Paris 5e

VIENT DE PARAITRE

NEGRIERS MODERNES

Jean-Pierre N'Diaye

Le 1er janvier 1970 cinq travailleurs africains sont morts dans un foyer d'Aubervilliers (région parisienne) des suites d'une asphyxie due à de lamentables conditions de logement.

Ce drame permet à l'opinion publique ahurie de découvrir qui sont et ce que sont les NEGRIERS MODERNES.

Il révèle l'existence d'un sous-prolétariat venu des pays pauvres, travailleurs noirs ou autres, voués aux plus tristes tâches et à l'abri sordide des hangars, des caves et des bidonvilles.

Dans NEGRIERS MODERNES, J.-P. N'Diaye alliant la rigueur du sociologue et la passion généreuse du militant, qu'il avait déjà montrées dans "Elites africaines et culture occidentale", analyse la condition de ces hommes exploités et dénonce le scandale existant.

Les éditions PRESENCE AFRICAINE se devaient d'être les premières à publier ce livre qui, à plus d'un titre, s'inscrit dans la lignée de sa mission et de sa vocation.

L'exemplaire de 128 pages, format 13,5 X 21 cm.  
prix : 12 F.

Afrique : 9 F. (Francs français)

INSTITUT D'ETUDE DU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET SOCIAL

88, Ed.Arago - PARIS 13. (Tél.331.28.01 ou 331.38.18)

Ivan BEGHIN, William FOUGERE et Kendall W. KING. L'alimentation et la nutrition en Haïti.- Paris, I.E.D.E.S. / P.U.F., 1970.- 250 p, 13 fig, 28 tableaux, biblio. 25 Frs.

(Etude TIERS-MONDE, N° 124)

La malnutrition est un très grave problème en Haïti, comme le montrent les auteurs en s'appuyant sur les résultats d'enquêtes nutritionnelles et d'études de la consommation alimentaire, ainsi que sur l'analyse des statistiques vitales disponibles. La consommation moyenne de calories et de protéines (1.700 calories et 40 grs respectivement) ne couvre pas les besoins de la population. Outre l'état de sous-alimentation générale de la population, l'enfance paie un très lourd tribut à la malnutrition : 2/3 des enfants en sont atteints et un dixième d'entre eux souffre de malnutrition grave.

La malnutrition protéino-calorique, l'avitaminose A et l'ariboflavino-calorique, sont les principales carences rencontrées au cours des enquêtes. Un chapitre est consacré à chacune de ces formes de malnutrition.

Les principales causes de cette situation: le sous-développement, la pression démographique, et les facteurs culturels, sont analysées en détail par les auteurs.

L'ouvrage décrit encore l'état de la technologie alimentaire, ainsi que l'action vigoureuse entreprise pour lutter contre la malnutrition des enfants. Une bibliographie de plus de 300 titres et 51 tableaux et graphiques complètent la documentation.

Andrew Henry Bongasuh Kishani  
Pont. Coll. Urbano Teologico  
de Propaganda Fide  
via Urbano VIII. 16

Lovers

Shake it hard!  
It's the first minute  
of the morning  
Words won't explain all  
Handshakes would  
Shake it hard!

There's no neutral ground  
Where spirits meet.

Now exchange your dreams  
Over a nut of Kola  
We'll close our eyes!

Enkindle a smile...

Will it rain or shine?  
If it rains we'll harvest  
If it shines we'll sow  
Are you going or coming?

Now it dawns!  
Unfold your dreams!

Andrew Henry Bongasuh Kishani.  
Rome.

**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).