

ABBIA



SOMMAIRE

CONTENTS

pages

9	To Every African Freshman (II) by Bernard FONLON
53	L'Education créatrice par Marcel EBODE
65	A Contribution to the Political History of Cameroon : The United Nations and the Internal Politics of Decolonization; The Termination of The British Cameroons Trusteeship by Victor T. Le Vine
91	L'Amérique Noire et le rejet de la référence Occidentale par Denis Constant
119	La Tradition de la Danse chez les Bulu (Sud-Cameroun) Par Joseph AWOUMA
141	Gillaume OYONO-MBIA, Cameroun Playwright, Interviewed by Cosmo PIETERSE
147	Notre fille ne se mariera pas ! (Pièce Radiophonique en 2 actes) par Guillaume OYONO-MBIA
	Poèmes :
195	Equatorial ' Plane
197	Blacks Boys Bathing
199	An African Dance in an old Palace par Robert Maurice POLLET
201	Ont collaboré au N° 24 d'ABBIA Contributors to the 24th Issue of ABBIA

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remix, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).