

MONS - POETRY - POEMES - POETRY - POEMES -

Mon Fils d'Outre-Océan

(En hommage à Martin Luther King et au Nègre d'Amérique)

On m'a conté qu'un jour
Au-delà de nos mers de sel de soie et d'or
Ont jailli des ruisseaux de sang
Et ce sang était mien.

On m'a conté
Qu'ils ont longtemps coulé
Dans des lits en sillons de jouet
Par les tranquilles plaines
D'un dos que j'alme.

On m'a chanté le blues
On m'a chanté les chaînes
On m'a chanté l'esprit de ces larmes brûlantes
Dont s'arrosaient les champs de cynique coton...

Puis un jour m'a-t-on dit
Le blues s'est étranglé
Puis un jour m'a-t-on dit
Une chaîne a craqué
Un homme s'est levé
Et le flot qui glissait sombre et chaud sur son flanc
A giclé sur le blanc du coton défendu...

Ce jour-là je vous dis
Le monde a tressailli...

Et comme j'ai prié
Pour qu'il soit soulagé
De ce cri de douleur long comme le sillage
Des négriers partis!

Et comme j'ai prié
Pour le savoir purgé
De cette rude haleine essoufflée sur les flots
De son sang!

POEMES - POETRY - POEMES -

Ce brave homme était mon fils
Ce saint homme était mon frère
Et comme j'ai prié
Pour que lui fût rendu
Sa liberté vendue!

Mais la chaude oraison de mes larmes contrites
N'est-elle pas trop fade
À présent
Pour rendre aux mers trauandés
Ce sel que je leur trauandai
Quand j'ai dû marchander mes femmes et mes bras?

Tristes poignets mal joints
Qui balanciez hier l'orgueil de votre histoire
Dans les jeux d'un faux or
Quel holocauste donc vous reste-t-il ce soir
Sinon la lourde et froide empreinte
De bracelets de plomb?

Où combien je maudis
Sur mes bras et mon cou
Tout l'or dont j'avais cru parer mes passions!
Où combien je maudis
Sur mes reins assagés
L'étreinte mensongère
De la soie déchirée!

Mais qu'importe mon mal
Puisque l'on m'a conté
Que là-bas
Au-delà de nos mers de fiel
En plein cœur d'une nuit de poissons sanglants
Un soupir a glissé:

« AFRICA » !

Où qu'importe mon mal
Puisque l'on m'a conté
Que tel un coup de foudre
Sur la peau dissendue d'un Tam-tam de sorcier
Un cri rauque a vibré:

« AFRICA » !
Qu'on a battu des mains
Qu'on a dansé le Rock
Et que sur le coton mielleux on a craché :

« AFRICA » !

Devant le poing levé qui s'abstient de frapper
Je sais que cette fois
Plus rien n'étranglera dans la gorge du fils
La réponse
A l'appel d'AFRICA.

Car si l'on peut briser un dos d'homme soumis
On ne peut étouffer la foudre qu'il renferme.

Sévira la matraque
Plongera le canif
La main de LIBERTE est brandie à jamais ;

Eclatera le feu
Et sifflera la balle
Le sombre enfant qui tombe est libre désormais ;

Alors j'ouvrirai grand mon sein rasséréiné
Pour recueillir le râle
Du nouvel enfantement.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).