

Contributors to the 21th Issue of
Ont collaboré au No 21 d'

ABBIA

Dr. D. N. LANTUM MB. BS.
Physician, Cameroonian.

Michel ONGOLO
Economiste, Camerounais.

Bessem ENONCHONG, B. A.
American.

Marcien TOWA
Chargé d'Enseignement à l'Université Fédérale du Cameroun,
Camerounais.

Dr. P. C. MAFIAMBA MB. B. S.
Physician, Cameroonian.

P. Nicolas C. David
British Citizen.

P. Sytze Van Der WERF
Hollandais.

Valère EPEE
Chargé d'Enseignement à l'École Normale Supérieure de Yaoundé,
Camerounais.

S. ENO BELINGA
Directeur-Adjoint de l'Enseignement Supérieur au Cameroun,
Camerounais.

Ruth ENO BELINGA
Camerounaise.

R. P. MVENG
Directeur des affaires culturelles au Ministère de l'Education, de la Jeunesse et de la Culture, Camerounais.

NZO-EKHAH-NGHAKY,
Ministre du Travail et des Lois Sociales, Camerounais.

REVUE

Collection AB BIA



Lettres de ma Cambuse — René Philombe

Un quartier : Nlongkak, une Capitale : Yaoundé, quelques tranches de vie, et voilà ce qui constitue la trame de ces nouvelles qui reçurent le prix « Mottart » de l'Académie Française. Prix

140 Fr



Sola ma chérie — René Philombe

Dans ce roman typiquement africain, simple, captivant, Philombe s'attaque à la dot et à ses méfaits : la prostitution, le mariage forcé, l'alcoolisme. Prix

240 Fr



L'Histoire de Tibati — Eldridge Mohamadou

Une chefferie Foulbé du Nord-Cameroun. Prix

170 Fr



Neuf poètes Camerounais — Lilyan Lagneau

Anthologie de neuf poètes Camerounais par l'auteur de l'ouvrage bien connu : « Les écrivains noirs de langue française ». Prix

180 Fr



Le souffle des Ancêtres — J.-M. Nzouankeu

Le conflit de l'homme avec les forces ancestrales, voilà l'essentiel de la philosophie qui se dégage de ces quatre nouvelles. Prix



...ors to the 21th Issue of
Ont collaboré au No 21 d' **ABBIA**

Dr. D. N. LANTUM MB. BS.
Physician, Cameroonian.

Michel ONGOLO
Economiste, Camerounais.

Bessem ENONCHONG, B. A.
American.

Marcien TOWA
Chargé d'Enseignement à l'Université Fédérale du Cameroun,
Camerounais.

Dr. P. C. MAFIAMBA MB. B. S.
Physician, Cameroonian.

P. Nicolas C. David
British Citizen.

P. Sytze Van Der WERF
Hollandais.

Valère EPEE
Chargé d'Enseignement à l'Ecole Normale Supérieure de Yaoundé,
Camerounais.

S. ENO BELINGA
Directeur-Adjoint de l'Enseignement Supérieur au Cameroun,
Camerounais.

Ruth ENO BELINGA
Camerounaise.

R. P. MVENG
Directeur des affaires culturelles au Ministère de l'Enseignement, de la Jeunesse et de la Culture, Camerounais.

NZO-EKHAH-NGHAKY,
Ministre du Travail et des Lois Sociales, Camerounais.



Lettres de ma Cambuse — René Philombe
Un quartier : Nlongkak, une Capitale : Yaoundé, quelques tranches de vie, et voilà ce qui constitue la trame de ces nouvelles qui reçurent le prix « Moltart » de l'Académie Française. Prix 140 Fr



Sola ma chérie — René Philombe
Dans ce roman typiquement-africain, simple, captivant, Philombe s'attaque à la dot et à ses méfaits : la prostitution, le mariage forcé, l'alcoolisme. Prix 240 Fr



L'Histoire de Tibati — Eldridge Mohamadou
Une chefferie Foulbé du Nord-Cameroun. Prix 170 Fr



Neuf poètes Camerounais — Lilyan Lagneau
Anthologie de neuf poètes Camerounais par l'auteur de l'ouvrage bien connu : « Les écrivains noirs de langue française ». Prix 180 Fr



Le souffle des Ancêtres — J.-M. Nzouankeu
Le conflit de l'homme avec les forces ancestrales, voilà l'essentiel de la philosophie qui se dégage de ces quatre nouvelles. Prix 200 Fr





La perdrix blanche — Jacques Bengono
 Dans ces trois nouvelles, le lecteur rencontrera un auteur au verbe authentiquement africain, qui maîtrise le style traditionnel avec autant de maîtrise que le satire ou le conte moral. Prix



Le tour du Cameroun en 59 jours — Simon Rifodé
 En 1964 l'auteur fait le tour de son pays sur un vélo de course. Plus de 6 000 km. Il a affronté la soif, les bandits, les gorilles, les buffles et les lions. Prix



Comment fonctionne notre économie — Nicolas Atangana
 Initiation à l'économie nationale. Partant de constatations simples que chacun peut vérifier dans la vie de chaque jour, M. Atangana nous amène à mieux comprendre les rouages de l'économie d'un Etat. Prix



Trois prétendants... un mari — Guillaume Oyono
 Première pièce de théâtre camerounais, joué à Paris et en province. Prix



Nden-bobo, l'Araignée toilière — G. Towa-Atangana
 Ce long poème, transcrit et traduit avec beaucoup de fidélité joue un rôle important dans la vie des Béli. Prix



Comment élever les poules — P. de Pury
 Troisième édition revue et complétée du guide d'aviculture africaine



Le fils d'Agatha Moudie — Fr. Bebey
 Après des poèmes et de la musique, voici le premier roman de Francis Bebey. Il nous conte dans la meilleure tradition des conteurs africains, l'histoire de Mberda, jeune homme d'un village de pêcheurs du Wouri.



Embaras et Cie — Francis Bebey
 L'ouvrage est formé de huit nouvelles, suivie chacune d'un poème qui lui fait écho. Les lecteurs se délecteront de cet humour subtil qui parcourt tout le livre comme un fil d'argent



Voyage au pays de Lénine — Richard Dogbeh
 L'auteur, Directeur de l'Institut Pédagogique National du Dahomey fut invité par l'Union des Ecrivains Soviétiques à faire un voyage d'étude et de conférence en URSS.
 Lucide, animé d'un vif sens critique et pourtant objectif, il sut regarder, apprécier, admirer, s'étonner, critiquer et consigner tout cela par écrit. L'ensemble de ses notes constitue ce journal de voyage au pays de Lénine

240 Fr

270 Fr

ECRIVAINS

Nous sommes prêts à publier vos textes. Envoyez-les aux :

Editions CLE
 B. P. 4048
 Yaoundé

La seule maison d'édition en Afrique d'expression française.

COMITÉ DE DIRECTION — BOARD OF DIRECTORS

Directeur - Director : Bernard FONLON
Co-Directeur — Co-Director : Marcien TOWA
Rédacteurs en Chef — Editors Chief :
Marcien TOWA
Eldridge MOHAMADOU
Gregory TANYI

Trésorier — Treasurer : Nicolas ATANGANA
Secrétaire — Secretary : Martin YONDJEU

MEMBRES — MEMBERS

Andrew MAIMO
Marcel EBODE
Njoh MOUELLE
Joël MOULEN

ENO BELINGA
Isaac PARE
G. MARKHOFF

COLLABORATEURS — COLLABORATORS

Basile FOUDA
Valère EPEE
K. VELOSO-COELHO
Peter MAFIAMB
Engelbert MVENG
S. VAN DER WERF

G. TOWO-ATANGANA
J.-B. OBAMA
Ruth ENO BELINGA
J.-A. NDONGO
Claude TARDITS

DIFFUSION — DISTRIBUTION

C. L. E. - B. P. 4048 - YAOUNDE - CAMEROUN
C. C. P. DOUALA 105-43

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les articles et documents qui
copyright peuvent être reproduits à condition d'être accompagnés de la mention « Reproduit de
revue ABRIA », en précisant la date du numéro en question. Deux justificatifs devront être remis
à la direction d'ABRIA. Les articles signés ne pourront être reproduits qu'avec la signature de leur
auteur. — Signed articles express the opinions of the authors. Individual articles and photographs
copyrighted may be reprinted provided the credit line reads "Reprinted from the review ABRIA"
plus date of issue, and two voucher copies are sent to the editor. Signed articles reprinted
bear author's name.

This article is Copyright and Distributed under the following license



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit
d'auteur et distribué sous la licence
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

Copyright and Take Down notice

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).