

Kosa <sup>(1)</sup>

## I

Ton ventre en ondulant ses onctueux poisons  
N'est plus  
Lorsque tu dances  
Qu'un flux  
D'ardeurs, de transes  
Et de frissons.

Chœur :  
Roule, roule  
Dans ton moule  
De sursauts ombilicaux  
La fougueuse et folle houle  
De tes venimeux boyaux !

## II

Ces membres de liane où les rythmes de l'âme  
S'enchevêtrent  
Eperdus  
Dans des rêves  
Défendus  
Se font infâmes

Chœur :  
Tremble, tremble  
Femme en branle  
Qui à la folle ressembles  
Lorsque te suisit le mal  
De ton propre carnaval !

1. « Kosa ! » = Exclamation poussée par les danseurs du « Makosa ».

## III

Ta hanche de boa aux humeurs cannibales  
M'essore  
Le souffle humide  
Et nord  
Ma gorge avide  
En cris, en râles.

Chœur :  
Tords et sèche !  
Tue et pêche !  
A tes torsions infernales  
Je rends toutes mes armes mâles

## IV

Où donc crois-tu  
Dame de mort vêtue  
Que notre vie  
Réside entière et nue  
Sinon ici  
Dans ces gourdes de feu qui sur ton torse vibrent ?

Chœur :  
Vibre, vibre  
Couple libre  
De moitiés d'un cœur sadique !  
Ce soir c'est de ta panique  
Que se gaveront mes sens ;

## V

Car sur ton dos sans os c'est mon cœur en liesse  
Qui bat  
La cadence  
Qui bat  
Ta violence  
Qui bat, qui bat  
Sa fébrile espérance  
Quand tu dances l'amour, implacable Négresse !

**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit  
d'auteur et distribué sous la licence  
suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).