

## Nouvelles de l'A.P.E.C.

L'Assemblée générale de l'A. P. E. C. vient de se réunir du 24 au 25 juin 1967 à l'Institut Goethe à Yaoundé. On procéda à l'élection du nouveau Conseil d'Administration, à l'adoption des projets de statuts et de règlement intérieur.

Le nouveau Conseil d'Administration compte M. Vincent de Paul Tsoungui Ngono, Président général, M. Thomas Fotso Mangwa, Vice-président et M. René Philombe, secrétaire général.

L'A. P. E. C. souhaite plus que jamais une large collaboration avec toutes les associations culturelles nationales et internationales. Elle fait appel à tous les écrivains camerounais pour la création d'un mouvement littéraire national, capable de promouvoir une culture authentiquement camerounaise.

## ANNONCE

Monsieur J. P. Lebeuf, Directeur du Centre Tchadien pour les Sciences Humaines, auteur de l'article « Dessin et écriture chez les Fali » paru dans le N° 16 tient à donner la précision suivante :

Les originaux des dessins reproduits sur les pages 29 à 40 se trouvent à l'Institut National Tchadien pour les Sciences Humaines à Fort-Lamy. C'est en effet cet organisme qui centralise et coordonne toutes les recherches de Sciences Humaines sur le territoire de la République du Tchad.

**This article is Copyright and Distributed under the following license**



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
CC BY-NC-SA**

This license lets others remix, tweak, and build upon your work non-commercially, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms.

[View License Deed](#) | [View Legal Code](#)

**Cet article est protégé par le droit d'auteur et distribué sous la licence suivante**



**Attribution - Pas d'Utilisation  
Commerciale - Partage dans les Mêmes  
Conditions CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixier, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)

### **Copyright and Take Down notice**

The digitized version of Abbia seeks to honour the original intentions of the paper publication. We continue to publish under the patronage of the Ministry of Arts and Culture: permission for this was given by the minister of Arts and Culture on 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/.. It has not proved possible to track down the surviving authors so we are making the material available under a more restrictive noncommercial CC license. We have setup a takedown policy to accommodate this. More details are available from [here](#).

La version numérisée d'Abbia vise à honorer les intentions originales de la publication sur papier. Nous continuons à publier sous le patronage du Ministère des Arts et de la Culture: permission a été donné par le ministre le 9 August 2019 Ref 1752/L/MINAC/SG/DLL/. Il n'a pas été possible de retrouver les auteurs survivants, c'est pourquoi nous rendons le matériel disponible sous une licence CC non commerciale plus restrictive. Nous avons mis en place une politique de démantèlement pour y faire face. Plus de détails sont disponibles [ici](#).